

| Saturday, February 1  |                                                                                        |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>9:20</b><br>AM/CT  | <b>Mistérios do Sexo Oposto</b><br>Mistérios do Sexo Oposto<br>100 MIN                 |
| <b>11:00</b><br>AM/CT | <b>Vida De Crime</b><br>Vida De Crime<br>97 MIN                                        |
| <b>12:37</b><br>PM/CT | <b>Speed - Perigo a Alta Velocidade</b><br>Speed - Perigo a Alta Velocidade<br>112 MIN |
| <b>2:32</b><br>PM/CT  | <b>O Estranho Caso de Angélica</b><br>O Estranho Caso de Angélica<br>96 MIN            |
| <b>4:07</b><br>PM/CT  | <b>Tempo De Recomeçar</b><br>Tempo De Recomeçar<br>98 MIN                              |
| <b>5:47</b><br>PM/CT  | <b>Andron: O Labirinto Negro</b><br>Andron: O Labirinto Negro<br>98 MIN                |
| <b>7:26</b><br>PM/CT  | <b>Bagagem Explosiva</b><br>Bagagem Explosiva<br>103 MIN                               |
| <b>9:10</b><br>PM/CT  | <b>Blindado</b><br>Blindado<br>93 MIN                                                  |
| <b>10:40</b><br>PM/CT | <b>Está Tudo Louco!</b><br>Está Tudo Louco!<br>114 MIN                                 |
| Saturday, February 1  |                                                                                        |
| <b>12:31</b><br>AM/CT | <b>Uma Vida a Dois</b><br>Uma Vida a Dois<br>99 MIN                                    |
| <b>2:05</b><br>AM/CT  | <b>Cúmplice à Noite</b><br>Cúmplice à Noite<br>105 MIN                                 |
| <b>4:09</b><br>AM/CT  | <b>Combate Mortal</b><br>Combate Mortal<br>92 MIN                                      |
| <b>6:07</b><br>AM/CT  | <b>Vai e Vem</b><br>Vai e Vem<br>168 MIN                                               |

|                       |                                                                     |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------|
| <b>9:24</b><br>AM/CT  | <b>Nicky, o Filho do Diabo</b><br>Nicky, o Filho do Diabo<br>87 MIN |
| <b>10:51</b><br>AM/CT | <b>Código de silêncio</b><br>Código de silêncio<br>99 MIN           |
| <b>12:31</b><br>PM/CT | <b>Quase Gigolo</b><br>Quase Gigolo<br>88 MIN                       |
| <b>2:00</b><br>PM/CT  | <b>O Falso Culpado</b><br>O Falso Culpado<br>106 MIN                |
| <b>3:49</b><br>PM/CT  | <b>Taxi 5</b><br>Taxi 5<br>99 MIN                                   |
| <b>5:32</b><br>PM/CT  | <b>A Única Saída</b><br>A Única Saída<br>99 MIN                     |
| <b>7:09</b><br>PM/CT  | <b>Em Nome do Rei</b><br>Em Nome do Rei<br>122 MIN                  |
| <b>9:10</b><br>PM/CT  | <b>O Sexto Dia</b><br>O Sexto Dia<br>125 MIN                        |
| <b>11:13</b><br>PM/CT | <b>Ases pelos Ares 2</b><br>Ases pelos Ares 2<br>94 MIN             |